

附件 3

第八届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国” 书写大赛方案

第八届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”书写大赛（以下简称书写大赛）由西泠印社出版社、河北师范大学联合承办。方案如下。

一、参赛对象与组别

参赛对象为海内外大中小学校在校学生、在职教师、社会人员。

（一）书法作品类

设硬笔、毛笔和粉笔三个类别。其中硬笔、毛笔每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、社会人员组、港澳台组、海外组；粉笔类别分为教师组（含幼儿园在职教师、在站博士后）、师范院校学生组（含中职师范院校学生），共 16 个组别。

（二）书法文创类

设硬笔、毛笔两个类别。每个类别分青少年组（18 岁以下）、成人组（18 岁及以上）、港澳台组、海外组，共 8 个组别。

二、参赛要求

（一）作品内容

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或由省级以上广播电视等主流媒体公开发表，出版、发表时间2年以上，并被广泛传播，内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

硬笔类、粉笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书，楷书书写笔画形态和离合关系正确，行书作品不能随意改变笔画形态或夹带草书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中常见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一。不可提交临摹作品。

（二）作品要求

1. 书法作品类

硬笔类作品可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格 A3 纸（29.7cm × 42cm）以内。

毛笔类作品用纸规格为：小学生组用纸为四尺整张宣纸（138cm × 69cm）以内，其他组别为六尺整张宣纸（95cm × 180cm）以内，一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

粉笔类作品一律使用白色粉笔，横排横写。

2. 书法文创类

可使用硬笔书法或毛笔书法为主要表现形式。作品材质可选用甲骨、金属、石、玉、陶、竹、木、帛、布、纸等，作品呈现载体包括但不限于贺卡、成扇、板报、挂历、台历、书签、藏书票等多种形式。每件作品限采用一种载体形式，保证作品的整体性和完整性。

（三）提交要求

参赛作品应为 2026 年新创作的作品，由参赛者独立完成。参赛人员需同时提交参赛作品图片与书写视频，图片和视频要求如下：

1. 参赛作品图片要求

硬笔类作品上传分辨率为 300DPI 以上的扫描图片；毛笔类、粉笔类作品上传正面、高清照片，格式为 JPG 或 JPEG，大小为 2—10MB，要求能体现作品整体效果与细节特点。书法文创序列作品需同时提交创作思路（800 字以内）。

2. 书写视频要求

为体现作品为参赛者本人创作，请录制书写视频。要求横屏录制；书写开始前，参赛者手持带本人照片的证件，完整呈现上半身，持证展示时长不少于 5 秒；接着录制书写过程，仅需书写参赛作品起始部分的内容（2 分钟，无需写完整作品）；书写时长达 2 分钟后，参赛者手持书写的部分作品内容，正对镜头展示 5 秒；视频全程连续无中断、无剪辑、非镜像，画面清晰；格式为 MP4，300MB 以内。

（四）其他要求

参赛者应使用规范汉字准确填写姓名、作品名称、所在单位或学校全称等信息。毛笔类作品填写书体信息，字体为篆书、草书的，在上传时须附释文。所有参赛作品提交时需附上所抄录内容的版本图片（直接扫描或拍摄出版物的相应章节）和出版物版本信息（图书的封面和版权页）。作品提交后，相关信息不得更改。

每人限报 1 件作品，限报 1 名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

三、赛程安排

（一）初赛：2026 年 8 月 5 日前

所有参赛者均须在大赛官网参加语言文字知识及书法常识测评。每人可进行多次测评，系统取最高分为最终成绩（不计入复赛），60 分及以上测评合格者方可参赛。

北京、河北、山西、辽宁、吉林、上海、浙江、安徽、福建、山东、河南、湖北、湖南、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃、澳门等 20 个赛区举办赛区初赛。举办赛区初赛的省级教育（语言文字工作）部门须组织参赛者登录大赛官网参加测评。合格者按赛区要求提交作品。

其他省（区、市），香港组，台湾组，海外组的参赛者自行登录大赛官网参加测评。合格者在大赛官网提交参赛作品图片与书写视频，提交时间截至 8 月 5 日 24:00。

（二）复赛：2026 年 8 月 31 日前

北京、河北、山西、辽宁、吉林、上海、浙江、安徽、

福建、山东、河南、湖北、湖南、广东、重庆、四川、贵州、陕西、甘肃、澳门等 20 个赛区举办赛区复赛，选拔推荐入围全国决赛的作品，若参赛作品数量不超过 5000 件，每组推荐不超过本赛区该组参赛作品的 10%，且推荐总数不超过 400 件。若参赛作品数量超过 5000 件，每增加 500 件参赛作品，推荐作品总数可相应增加 10 件。

各省级教育（语言文字工作）部门应组织被推荐的参赛者使用赛区比赛时登记的手机号登录大赛官网填写基本信息、上传作品电子图片。并于 8 月 25 日前将《第八届中华经典诵写讲大赛作品汇总表》电子版及加盖公章扫描版（PDF 格式）发送至指定邮箱（jingdiansxj@ywcbs.com），邮件标题格式为“省份+第八届书写大赛汇总表”。赛区管理员在官网对推荐的作品进行确认。作品上传、赛区确认时间截至 8 月 31 日 24:00。

不举办省级赛事的省（区、市），香港赛区，台湾赛区，海外赛区的参赛作品，由分赛项执委会组织专家评审，根据评审成绩排名，于 8 月 31 日前确定决赛入围名单（入围比例不超过 10%）。

（三）决赛：2026 年 9 月 30 日前

入围决赛的硬笔类、毛笔类作品须于 8 月 25 日前将书法作品类纸质作品（粉笔类作品将作品照片用不超过 A3 纸彩色打印）、书法文创类作品实物寄送到指定地点（具体地址另行通知），分赛项执委会组织专家对纸质作品进行评审，

确定获奖作品及等次。

入围决赛的硬笔类、粉笔类作品，分赛项执委会按成绩排名并邀请部分参赛作品参加线下现场比赛，角逐一等奖。其余作品确定二等奖、三等奖和优秀奖。

（四）成果展示：2026年10月至12月

举办获奖作品、书写视频展示活动。

四、其他事项

关于各赛段名单公示、决赛具体要求等未尽事宜均通过大赛官网发布通知。

联系人：西泠印社出版社吴老师、潘老师，河北师范大学王老师、朱老师

电话：0571-85390509、87243079，0311-80789748、85938583

邮箱：bmzg_hbsfdx@163.com

大赛官网：<https://jdsxj.eduyun.cn>